

周易象通

周易象通卷之五

南州朱謀壇變儀甫撰

䷗ 乾上艮下

遯亨小利貞

陰陽不能兩盛。陰進則陽退。陰長則陽消。猶乎君子小人不並立也。一陰爲姤。二陰爲遯。至于三陰。則爲否矣。遯者。否之階也。小人在內。日益親。君子在外。日益疎。明哲保身者。豈俟糲成讒構。而後求免于禍哉。故係之日遯亨。小利貞。以言遯。乃亨也。二陰用事于內。故戒之曰小利貞。欲小人以正。自處勿乘。勢以害君子耳。

初六 遯尾厲勿用有攸往

六二 執之用黃牛之革莫之勝說

九三 係遯有疾厲畜臣妾吉

遯之之道貴乎勇決此三爻者智識卑下牽於利祿貪以取禍故取物類以爲象艮虎也互體約象皆得巽巽爲近利爲進退是虎豹以貪食而見執于人也執之不力勢必奮逸故執用牛革三在上爲虎首初在下爲虎尾曰係遯者虎被係繫奮決其蟠也曰遯尾者愚暗尤甚遯常落後者也九三以艮變坤坤爲臣妾而乾以君德臨之故曰畜臣妾吉

九四䷜好遯君子吉小人否

九五䷥嘉遯貞吉

上九䷔肥遯无不利

內艮以見患而後遯故多疾厲此三爻者身處于外見幾而作去危就安是以皆吉九四好遯志尚之篤也九五嘉遯慶善其得去也上九肥遯則遠與禍違心廣體胖明哲之所尚也何不利之有哉

䷲震上乾下

大壯利貞

雷伏天下而爲无妄氣機閉也雷行天上而爲大壯氣

機發也。大壯四陽浸長，剛健而動，無有不遂。聖人猶繫之曰：利貞。欲其果于正大，以行其壯也。

初九：壯于趾，征凶，有孚。

九二：壮贞吉。

九三：小人用壯，君子用罔。貞厲。羝羊觸藩，羸其角。

九四：貞吉。悔亡。藩决不羸。壯于大輿之轢。

六五：喪羊于易，无悔。

上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂。无攸利。艰則吉。

大壯者，陽氣剛以前進者也。物之護前，莫如羊。故六爻皆以取象。乾剛在內，則羊也。震爲竹，在外，則藩也。初爻

爲足去藩差遠放逸而前故曰壯于趾九三逼近于震  
以乾變兮爲毀折故曰羝羊觸藩處其角夫不度理  
勢妄動取禍此小人之壯也君子豈有是哉九四震變  
爲坤藩籬已決羊逸在外大壯之志遂矣故曰貞吉悔  
亡乾在後爲車輪以其圓而運也震在前爲馬而變坤  
又牝馬之貞也故又曰壯于大輿之輶六五變兮羊在  
藩外剛不可制逸而失之壯之過中者也羊旣亡矣何  
悔之可及哉上六爻位已窮羊雖放逸更不能進其志  
折抑自沮待執而已唯九二動得乎中羊在藩垣從容  
自得是以貞吉

䷢ 艮上坤下

賈康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉者進也。日自地而上升于天也。離爲日。坤爲地。地臣道也。日君象也。坤順在下。制節謹度。以和其民。君日在上。而照臨之。慶賞之典行矣。坤爲馬。爲衆。故曰錫馬蕃庶。一日之間。三見接遇。寵之至也。

初六 ䷢ 詔晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

六二 ䷢ 晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六三 ䷢ 衆允悔亡

說文九字作  
觀訓遺也

晉者諸侯進見天子之象。日光照耀在下者不敢逆視。

天威嚴重有似于此初之擢如二之愁如皆諸侯入覲  
自爲貶損以待上之黜陟也初去上遠是以罔孚二漸  
近矣是以受福云王母者王牧之誤謂郊甸北外互坎  
險封疆之象聘禮賓至近郊君使卿朝服用束帛以勞  
之故曰受茲介福于其王牧古牧字作圃與母字相似  
而誤耳六三之動益近于王諸侯以其官屬將入覲矣  
坤爲臣爲衆而變艮臣衆於是乎並進矣故曰衆孰悔  
亡旣述其職而盡臣節又何悔之有哉

九四 ䷯ 晉如鼫鼠貞厲

六五 ䷵ 悔亡失得勿恤往吉无不利

古者諸侯入覲事畢則右肉袒于廟門之東以待罪天  
子辭曰伯父無事歸寧乃拜天子賜侯氏以車服太史  
述命加書于服上饗禮乃歸五爲君位四與五接天威  
不違咫尺肉袒待罪之時也故有晉如鼫鼠之象云鼫  
鼠者狀其逡巡畏縮故慎之至也六五變乾君臣正位  
王命無事歸寧之時也故曰悔亡失得言无罪悔可加  
得奉介珪還歸其國也夫悔者亡矣失者得矣又何憂  
恤之有哉

上九䷔晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

五之悔亡失得晉道備矣上九无事于晉今之動者牛

引重而晉其角之象也離爲牝牛坤爲大輿而在牛後上爻爲牛首凡牛力皆在首故曰晉其角離又爲甲兵變爲震動而坤衆繼之故曰維用伐邑蓋牛車以載軍儀甲兵以動大衆故有此象耳

䷁ 坤上離下

明夷利艱貞

離以大明照燭萬物夕而入地其明乃傷故命地火之卦曰明夷夫大明既夷幽暗無覩艱難屯蹇莫此爲甚矣然地勢蔽虧明德无損時至晨朝其明復著君子處患難之世暫用韜晦故利艱貞

初九䷁明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

六二䷁明夷夷于左股用拯馬壯吉

九三䷁明夷于南狩得其大首不可疾貞

六四䷁入于左腹獲明夷之心于出門庭

明夷者日失其光去明而就昏也諸爻之動皆取禽獵以明之離者文明之卦於禽則雉也於獸則虎豹也初九垂翼謂雉被射傷覆地而死也其曰左股曰大首曰左腹皆即獸體被傷之處而言也古之射禽者皆自左膘而達右鶡射股射首雖傷而未死雖射腹貫心者其

禽立死而可獲。貫心立死者爲上殺。貫首者死遲爲中殺。貫股者死最遲矣。是爲下殺。六二居下故知所傷者下殺之禽也。六四居上故知所殺者上殺之禽也。初九夜行遇坎。坎爲盜賊。坤爲囊橐而坎奪之。故曰君子于行三日不食離者。南方之卦。故曰南狩。三爲離首。故知大首六四互體坎也。坎爲心。故曰獲明夷之心。六二獸傷而逸。故拯馬以逐之。六四獸傷立死。故不出門庭而獲之。皆以意象求之者也。

六三 箕子之明夷利貞

商紂昏闇之世。箕子佯狂爲奴以自晦。故曰箕子之明

夷坤爲臣象五則尊位箕子居父師少師之位亦臣之最尊者故明夷六五足以當之

上六 ䷣ 不明晦初登于天後入于地

不明者大明之謂也地奄日故明夷六四六五皆地也日體雖隱餘光猶存今上六居坤之極又變爲山大明于是晦暗而爲長夜矣在長夜之中首事者志方登天後時者勢當入地理則然耳

䷣ 巽上離下

家人利女貞

家人云者父子同居共爨之名也初上二爻爲宮垣所

以后也。五爲父，四爲母，三爲子，二爲婦。此則尊卑長幼之序也。巽木爲薪，離火爲爨火，以化食木，以濟火。此則同居共爨之具也。父子一氣，固無可間。姑婦異姓，易致勃鬱。故曰家人利女貞。蓋家之不和，常由婦如異德。故耳。姑婦婦各正其道，何不利之有哉。

初九 ䷃ 開有家，悔亡。

六二 ䷃ 无攸遂，在中饋貞吉。

九三 ䷁ 家人嗚嗚悔厲，吉。婦子嘻嘻終吝。

此三爻家人之在下者，固子婦之象，亦治內之遼道也。初九閑有家者，謹其始也。尊卑有秩，内外有辨，彝倫正

而閨門肅矣。又何悔哉。二婦位也。婦以婉娩爲道。柔順爲本。今柔變爲剛。動欲自遂。不復知有夫子之當從。故戒之曰无攸遂。而誨之曰在中饋。貞吉。三夫位也。夫道宜剛。今九三變而爲柔。故誨之曰嗃嗃厲吉。嗃嗃云者。治家嚴毅之謂也。夫不嚴毅。則狎慢之心易生。而孝敬所由弛矣。婦子嘻嘻狎慢之甚也。其終能无吝乎。

六四 ䷗ 富家大吉

九五 ䷱ 王假有家勿恤吉

上九 ䷔ 有孚惠心勿

此三爻家人之在上者。固父母之象。亦君后之尊位也。

王者以天下爲一家。萬民皆其子矣。九五剛變爲柔。其  
克已以脩身者乎。夫身脩而後家齊。家齊而後國治。故  
君子不出家而成教于國。王假有家。此之謂矣。六四尊  
亞於王。其母儀天下者乎。夫牝雞之晨。惟家之索。今巽  
變乾。無非無儀。以從其夫。順莫甚焉。和氣致祥。百福所  
集。與牝鳴家索者異矣。故曰富家大吉。上九於卦體最  
尊。一家之所瞻視。必誠必敬。乃足儀刑於家國。故曰有  
孚惠心。勿終吉。

䷙離上兌下

睽小事吉

離爲中女尊而在上。兌爲少女卑而在下。妻妾之象也。  
妻外而疎、妾內而親。兩情睽異。是以名睽。離火也。兌澤  
也。火疑澤之害已。故情睽離。離又爲目故也。兌專于內。  
說以上行故小事吉。

初九 悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二 遇王于巷无咎

六三 見輿曳勿其牛掣其人而且劓无初有終

九四 瞳孤遇元夫交孚厲无咎

六五 悔亡厥宗噬膚往何咎

上九 瞳孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

匪寇婚媾往遇雨則吉

睽本凶德能變而反于正其睽合矣故六爻之動皆得无咎睽而在下僕夫之睽也兌爲少賤僕役之象離爲大腹牛馬之象初去離遠失其控御所以喪馬三去離近牽曳太急所以掣角初爲足剛變爲柔無所事行故勿逐離體未動故知自復方睽之初怨惡未深相見則當自釋矣故利見惡人无咎三爲面柔變爲剛故輿曳而牛掣此僕御之非良也彌而劓之所以示懲知所懲則知慎終其所事矣二在車中爲僕之主主僕相失故睽今以剛得柔是主得其僕矣故曰遇主于巷巷謂家

也鄭詩叔子田巷無居人楚辭伍子失用乎家術是已  
造睽者兌也以睽加人者離也苟志於睽合必寡而勢  
必孤矣故九四上九皆有睽孤之象九四近内夫婦之  
睽也上九處外朋友之睽也六五居外之中宗族之睽  
也外互坎爲中男四以坎險而爲坤順是其婦反目而  
夫諭之得解也故曰遇元夫上爲宗廟族所聚也兌爲  
羊爲口舌五離火也而變巽是鼎象也羊而得鼎知爲  
膚鼎睽久必合合宗族者莫如酒食故曰厥宗噬膚土  
九居睽之極孤而无親故有塗豕鬼車之象豕負塗泥  
人皆趨而避之鬼在車上人皆悚而畏之外互坎爲彖

爲溝瀆以離變震震爲大塗是豕負塗也內兌爲巫主事神鬼坎爲輿而多眚是以車而迎神故曰載鬼一車弧以蓄怨而後張今上九怨解故說其弧離日而涸兌澤上嘆之象阜極必雨故云往遇雨則吉

三五坎上艮下

蹇利西南不利東比利見大人貞吉

蹇蹇有二以天道言則艮山也坎水也雨水自山趨下勢必蹇躡得地而蹇息矣故利西南坤位故也以人事言重坎在外艮止于內是汉王侯設險以守其國之象故卦體以天道而著占六爻以人事而設教

初六。三語往蹇來譽。

六二。三語王臣蹇蹇匪躬之故。

九三。往蹇往蹇來反。

六四。三語往蹇來連。

九五。三語大蹇朋來。

上六。三語往蹇來碩吉利見大人。

處蹇之世。非不莫濟。初、二、四、六。皆以柔而之剛。強忍果敢。可謂才矣。五者君位。屈剛爲柔。撫循其下。仁智之君也。二者臣位。變柔爲剛。毅然往事社稷之臣也。五有此德。所以朋來。二有此才。所以匪躬之慎。其蹇度不濟矣。

初六有濟蹇之木。未得其位。故但有譽。二得位矣。謂躬盡瘁。靡事不爲。故曰蹇蹇三居。二上則一國之望也。其所去就。國之安危係焉。往則蹇莫之濟。來則撥亂而反正矣。六四介内外之間。足以連合衆志。而成濟蹇之功。故曰往蹇來連。是畿甸附庸之君也。九五則大君矣。上六則在外之大國矣。蹇不極。則大國可無來援。故六四之動。唯連在內之衆。以定國耳。上六既極其蹇。而大國實來。其濟蹇之功。不亦頑乎。故曰往蹇來頑。九五朋來。則并仰與六而皆來矣。蹇卦内艮爲山。城象也。外坎爲谿。隍象也。城隍宜得人而守之。故往則蹇而來足尚也。

震上坎下

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

雷洩響于上雨滂沛于下天地綱緼之氣於是乎解矣百果草木感此和氣將甲坼而發生矣物生必託乎土故利西南生理有序故无所往所者勉強用力之詞也解志在外宜往不宜于來故曰其來復吉謂却還也解貴及時而往勿濡滌以取贖故曰攸往夙吉

初六三詔无咎

九二三田獲三狐得黃矢貞吉

六三三負且乘致寇至貞吝

坎䷜陰險而爲物之害者坎也初爻位卑衝淺未能大  
寧其動易解是以无咎九二位中後始行矣然以至險  
之坎而變爲至易之坤狡黠畢露无所復逃故爲田獲  
三狐之象坎隱伏而善盜故爲狐今變坤坤爲衆故曰  
三狐射狐者震之竹也禮有形矢旅矢皆錫予之物此  
云黃矢則射矢也坎失其剛是以舉羣見獲不徒獲狐  
且不失矢明其矢不虛發中必疊雙耳六三下據初二  
有專制之尊操心陰險實小人之德以柔變剛工於害  
物亟宜自解其任以求免於危禍斯可矣若貞固不變  
延及將及能无吝乎

九四解而撫朋至斯孚

六五君子維有解吉有孚于小人

震所以能解患者用其剛也九四變坤剛屈而爲柔矣坎方肆其狡心而震志莫遂故有解而撫之象撫者足大指也解紛宜手而足指非可解之具然坤爲衆象震雖失剛而得衆助終當有濟故曰朋至斯孚六五約衆得坎是解患者亦犯患矣柔變爲剛正以決邢而陰狡之小人從心革面固自當消沮避藏之不暇矣又何維之不解又何小人之不孚哉

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

五爲解難之君。四爲解難之臣。剛柔相濟。制御有方。在  
下之坎。无不聽命。今上大以一陰。僻強于外。是難不在  
內而在外矣。威天下者。莫利于弧矢。故取射隼爲之象。  
內坎險也。外互坎重險也。險爲城池。故曰高墉。離爲雉。  
雉飛不逾丈。今集高墉以害物。故知爲隼。四爲諸侯。剛  
以禦之。故曰公用。射隼于高墉之上。大居窮極隼。无所  
逃。故曰獲之。无不利。

南州朱熹注解

艮上兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享  
兌爲澤艮爲山浚川澤以堙丘陵王者取貢賦于民以  
資國用之象也夏后氏五十而貢殷人七十而版周人  
百畝而徹上以是而取諸下下以是而奉其上令出民  
從故曰有孚元吉遠近率其常賦唯恐或後是以无咎  
取民有制一定不易故曰可貞兌去汚澤而升艮山自  
卑即高故利攸往曷者乞假之名處不足之時故乞

雖二簋之薄亦足享賓不欲以歎儉而廢禮也

初九䷗ 已事遄往无咎酌損之

九二䷗ 利貞征凶弗損益之

兌以陽剛乃足効力而任事今初二動失其剛民力屈矣民財困矣故初之已事遄往欲損力役之征也九二利貞征凶欲損其粟米力役之征也初爲足故知力役二爲田疇故知粟米君子用其一緩其二此九二所以成其利貞使勿過取于民也初九變坎掘澤及泉之象故欲酌而損之九二變震下民驚擾之象故不但弗損而且當益以安之聖人保民如赤子理則然耳

六三 三人行則損一人一人行則得其友

六四 損其疾使過有喜无咎

三是窒欲四是懲忿皆人道之當損也。蓋少男少女盛于血氣忿欲易動。六三在內夫婦之象有益一人于其間。在男必淫在女必如人道乖矣。故曰三人行則損一人明當損之利也。六四在外朋友之象以艮變離相麗而睽彼此志異。苟能損其血氣之勇平其一朝之忿以無助于惡其益多矣。遄見其喜又何咎之有哉。

六五 或益之

旬

十朋之龜弗克違元吉

上九 弗損益之无咎貞吉利有攸徃得臣无家

土唯不足于剛故損下以益上六五柔變爲剛可勿損矣省徭薄賦使民衆各安業而樂土若或有以益之吉莫大焉雖卜諸元龜豈能違我之所筮哉上九處損之極民力困矣不徒弗損尚宜有以益之乃獲无咎今剛反變柔求索无厭動之不善者也故必貞固乃吉良變爲坤去險嶧而即平易故利攸往坤爲臣庶故曰得臣艮爲門庭有家道焉去艮之坤是以无家

巽上震下

益利有攸往利涉大川

巽爲風爲號令所以制事變而行權者也下方震驚不

定而在上者隨宜安戢而鎮撫之設爲禁制使強不得以使弱衆不得以暴寡各遂其生益孰大焉君子勞心是爲損上以益下下益而民說矣故利攸往震又爲木在下而動舟楫之象巽風鼓行故利涉大川

初九䷲利用爲大作元吉无咎

六二䷲或益之句十朋之龜弗克違句永貞吉王用享于帝吉

國之大事在祀與農初九震體變坤坤爲土田經界疆理授民井田之事也六二震體變兌兌爲巫祝冬則祈來年于天宗夏則祈民福于上帝之禮也以是大作鮮

不元吉以是益民龜豈能違巽之設施於是光矣

六三䷲益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六四䷲中行告<sub>句</sub>公從利用爲依遷國

三變爲離離體中虛水旱爲尖饑饉之象故曰凶事巽  
以行權內則祭其倉廩外則告禡鄰國故曰告公用圭  
云用圭者古禮國有凶災則使卿大夫以鬯圭告禡于  
鄰國是也六四承六三而來變爲无妄告禡于鄰國而  
鄰國之君從之巽爲華表以別郊境故爲國下民震動  
而巽體變易故有遷國之象盤庚五遷皆益民也巽變  
爲乾剛健果決故利遷國順民志也

九五 ䷪ 有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

五爲巽主益所自出苟以誠愛爲心保民如保赤子雖勿問卜筮知其元吉矣蓋巽變爲艮成始而成終者也益民之政終始不易以仁率天下而民從之故曰有孚惠我德是益之應也

上九 ䷩ 莫益之或擊之立心勿恒凶

益民之道无分彼我苟有當益斯應之矣故三四之動告羅于外而外應之上九則外也有所求益于我我何可以自閉哉今巽變爲坎畫地自守无恤鄰之意故致攻擊之禍由其立益之心无恒故耳不能保終能无凶

乎。秦饑晉閉之糧。是其事也。動之不答。有如此。

☱☱兌上乾下

夬揚子王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往。  
乾爲君而在下諸侯之象也。兌爲口舌而在上王者命  
令之象也。國有大事不敢自專必決之于王故曰揚子  
王庭孚號有厲告自邑孚則求夬之心无不誠號則求  
夬之辭无不盡然而猶有厲焉必俟王命而後是非屈  
直之情始定是告自邑之道也。即戎以應變爲務君命  
有所不受故夬之象不利即戎而利有攸往。

初九☱☱壯于前趾往不勝爲咎

九二 ䷂ 惕號莫夜有戎勿恤

九三 ䷁ 壯于頑有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠咎  
夬主于上非我可得而與者在下三爻但宜靜以聽命  
而已今不待王命躁動于下故初則不勝其任而爲咎  
二則惕號而致戎三則遇雨而有愠三居下首故壯于  
頑盛怒之象也初居下足故壯于前趾急遽之象也三  
在中位則心志矣故曰惕號未能惕厲而號猶有求夬  
之志比諸壯趾壯頑決之已者異矣雖莫夜倉卒之變  
終莫我害又何恤哉離爲甲兵又爲火而在內故知莫  
夜有戎乾爲君子三與兌接兌爲兩澤故遇雨若濡

九四



齎无膚

其行次且

牽羊

悔亡

聞言不信

九五



貁陸夬夬

中行无咎

四五處當決之位、是非之所由分、功罪之所由定。九四  
齎无膚、決罪也。九五、貁陸夬夬、決功也。兩爻皆以剛健  
而變柔順、非決斷之才。故四則聞言不信、五則戒其中  
行功罪是非。於是、有不當矣。四居外卦之下、則齎也。兌  
變爲坎、毀折而見血、則鞭笞傷膚流血之象也。兌又爲  
羊、羊性謙順、不受牽曳。今兌變坎、羊乃被牽、罪人屈服  
之象也。兌爲言、坎爲耳、受決者雖號以求申、而主決者  
執意而弗聽、失剛故也。五變爲震、震爲蕃鮮、爲萑葦、自

允澤而來故知覓陸覓者蔬屬陸者墳衍適覓之用早  
決爲貴失時不取覓陸荒矣苟有功而不亟賞則効力  
致用之士何所勸哉

上六䷖ 无號終有凶

允爲口舌窮蹙居危故號咷以求免今上六變乾剛以  
決之情見詞屈是以无號則知小人乘勢以陵君子者  
終有凶焉而已豈可長哉

䷀ 乾上巽下

姤女壯勿用取女

邂逅相遇謂之姤凡物各有其偶非理弗合故乾坤也

震巽也。坎離也。艮兌也。皆以老壯少長對待而相遇也。今以巽女而遇乾男。男老女壯。配合非理。故勿用娶。以老夫而得女妻。何可長哉。

初六繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。

以壯女而遇老夫。不無終悔之志。繫于金柅。謹其始也。柅即輶字。轍耑持衡之木。以金裹之。故曰金柅。乾健在前。則良馬也。巽木在後。則車輶也。今巽體變乾。乾爲金。故知金柅。金柅而繫良馬。所姤固矣。是以貞吉。巽已繫乾。不當更有所圖。故曰有攸往。凶。乾巽二卦。俱无豕象。見字又似倒書。當是九三爻之錯簡。

九二䷔包有魚无咎不利賓

包者網罟之總名、伏羲氏始爲畋漁亦稱包犧是也。巽爲魚而變艮艮以止之魚在網矣。巽雖欲悔其姤豈可得哉。然非理之遇以處夫婦而无變焉其可也。賓主以是相遇則非禮矣故曰不利賓。

九三䷖脣无膚其行次且厲无大咎

此爻疑是錯簡當云九三見羸豕孚蹢躅厲无大咎。蓋巽變坎坎爲豕自巽而來巽爲寡妻故知羸豕姤以邂逅相遇今變爲訟始姤之志乖矣故有見羸豕孚蹢躅之象。蓋豕既孚乳其體必羸見牡必避逸而去乾以非

道遇巽故雖厲而无大咎也

九四 ䷗ 包无魚起凶

起字誤當作征

二以巽魚而遇艮以止之故包有魚此以巽遇巽乾剛

解紐故包无魚

九五 ䷗ 以杞包瓜含章有隕自天

杞謂杞柳瓜謂瓠瓢之屬杞柳無質而瓜瓠則覃蔓其上結實下垂若固有之是邂逅相遇不期得而得者故曰含章有隕自天言若天偶降實其上耳巽爲木乾變離離體大腹故有以杞包瓜之象

上九 ䷗ 姤其角吝无咎

姤非其偶終致乖戾上九變兌兌爲羊上爲羊角巽以繩直而制兌兌窮於上無所復往故遇物而牴觸之然已見制于巽故无咎也

䷬ 兌上坤下

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃者聚也和說以得衆也唯和說乃足以聚人故曰萃亨聚人之道莫如精誠吾之精誠既聚祀則可以格先祖出則可以見大人故曰王假有廟利見大人亨利貞坤爲牛兌爲巫祝祝史在前犧牲在下王者備物以益祿其祖先濟濟多士駿奔在廟萃之盛也故用大牲吉

精誠所聚天命歸焉故利攸往

初六䷃有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎坤爲民衆允則撫而萃之以其誠之孚于下也今初六坤變爲震民衆驚擾之象非在上者孚之不至實坤衆不終其孚驚疑自擾耳蓋初六去上最遠故此震驚若能號咷以求通專一固執而勿擾允必說以受之化號咷而爲笑矣又何憂乎

六二䷁引吉无咎孚乃利用禴

坤變爲坎衆志欲萃而陷溺于險必得援引而後若志始通故曰引吉无咎坤爲生故宜大祀坎爲孚故利禴

易傳者省約時草之名。非亟希大祀之典也。

六三䷹䷹萃如嗟如无攸利往无咎小吝

兌德无爽而坤衆變良亢踞于下兌之和說久  
萃志有不行矣坤亦何利之有哉三與上接情志勿違  
尚宜往萃乃可无咎雖有小吝不足恤也

九四䷹䷹大吉无咎

九五䷹䷹萃有位无咎匪孚无永貞悔亡

坤衆既萃于下四則設城池之險以保障之五則設官  
長之位以分治之蓋九四變坎坎爲城隍九五變震震  
爲長子萃衆之道於是備矣苟孚之弗存則宜不動之

爲善故曰匪孚元永貞悔亡

上六 齋咨涕洟无咎

萃而在上貴者相聚公侯朝會之象也朝會宜有燕享以通上下之情今允變乾上下否塞乾往而不返允說而爲涕泣是王者大喪群公來萃而哭臨耳占而得此必有涕洟之事乃獲无咎其它不無凶矣

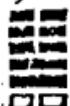
䷬ 坤上巽下

升元亨用當作利見大人勿恤南征吉

巽木藏於坤土勢必發生而上進生理暢遂是以元亨內志既銳外无壅遏故利見大人當得其志何恤之有

哉。云南征者。巽木盛長之方也。南陽北陰。陽主發育。陰主殘殺。巽在坤內。備此二象。故因方升而知其爲南征。

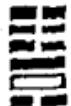
初六



允升大吉

允字作統  
訓進也

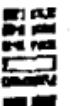
九二



孚乃利用禴无咎

此與萃之六二相消  
而誤當云引升无咎

九三



升虚邑

巽木剛健。升志乃遂。初六變乾。勇于上進。生理勃然而達。故曰統升大吉。九二變艮。艮爲小石。防礙乎巽升之性。必撤石而援引之。木乃獲升。故曰引升无咎。艮又爲手。掌援故也。九三變坎。坎爲城池。坤爲虛邑。三升險而臨平地。故曰升虚邑。以有師象故耳。

六四䷩ 王用享于岐山吉无咎

六五䷥ 貞吉升階

上六䷿ 宾升利干不息之貞

升之爲道、由下而進上、由卑而達尊、四享岐山、王者、彼縣之典也。五之升階、王者即位之事也。坤爲大牲、內互兌爲祝史、乾實臨之、故有王用享于岐山之象。六五變坎坎爲宮城、自四以下皆堂階也。五升其階、執剛健而居尊位、升于是乎極矣。上六安可以復動乎、上六而動、是冥升矣、所謂知進而不知退是也。占者利永貞而不息其可也。

兌上坎下

困亨。勿貞。大人吉。无咎。有言不信。

兌爲川澤。坎爲水泉。水泉盈則舟楫流通。水泉涸則百貨壅滯。此卦兌處於上。坎涸于下。舟楫難通。民失所濟。故命曰困。然德慧知術常存乎疾。疾此困之所以能享也。大人樂天知命。經德不回。是以阨窮之際。居貞有守。故吉而无咎。小人窮斯濫矣。兌爲口舌。處困窮而中懷非實。故曰有言不信。

初六。三晉。困于株木。入于幽谷。三歲不覲。

九二。三晉。困于酒食。朱紱方來。利用享祀。征凶无咎。

六三三孚。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻凶。  
此三爻。蓋困而在下者。九二以剛爲柔。處阨窮而能巽。  
順。是以有慶。初三以柔爲剛。處阨窮而事躁易。是以皆  
凶。坎爲叢棘。初其株也。初六居允澤之下。故爲幽谷。六  
三居泉谷之間。故爲石梁。株木石梁皆因未涸而爲橋  
梁。是急於濟渡而遭困也。坎爲中男。以允爲妻。今坎困  
于下。而允越在外。故不見其妻。九二變坤。坤爲腹。坎爲  
酒食。故有醉飽之困。夫處阨窮而陶然自樂。可謂龍德  
而隱者也。能無好爵之加乎。故曰朱紱方來。坤爲牛。坎  
爲牛。兌爲巫史。故利用亨祀。

九四。來徐徐。困于金車。吝有終。

九五。驅。劓。刑。荀王本作劓。既。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。上六。蠭。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。

此布上而困者也。金車蓋即金路。天子以賜同姓者。赤紱蓋即赤芾。亦諸侯之法服。允爲金坎爲輪。故知金車以犯重坎。難陰于行。故來徐徐。外互巽爲股。爲芾。詩云赤芾在股。是也。金車赤紱。而言困者。王事鞅掌。故耳。以剛爲柔。故能有終。有說。坎爲叢棘。允以柔澤之體。加其上。故知爲葛藟也。葛延棘上。末重本輕。是以臲臲。曰動悔三字。疑有脫誤。不敢強通。

易經 卦上巽下

井改邑不改井无喪无得徃來井井汔至亦未繙井羸其瓶凶

坎爲水泉。巽爲桔槔。水出桔槔之上。故爲井。古者方里而井四。井爲邑。邑則人之所聚。井則人之所養。人有遷移。井无更變。故曰改邑不改井。无喪无得。徃來井井。是其象也。然井雖養人。必待施繙。而後其用行。若徒有井而无繙。猶廢井矣。有其繙而羸其瓶。猶廢繙矣。故曰井者。德之地也。而其用則遷也。占者得此。必具體用而施諸行事。乃獲其吉。故井言未繙羸瓶之凶焉。

初六 ䷯ 井泥不食齏井无禽

九二 ䷩ 井谷射鲋甕敝漏

九三 ䷪ 井渫不食可用汲王明並受其福

井非巽木其功不行初居井下以柔變剛是水泉枯涸之象故常用之井則涸而泥則廢弃之井則枯而无禽禽即蠹鮒之屬國語謂魚鼈爲川禽是也二之射鲋三爻即盡鮒之屬象故知井渫不食皆以巽失其用故水泉不獲上行一有坎陷之象故知汲具敝漏而下注三有艮止之象故知井渫不全而可汲苟能修其汲引之具下民廣被潤澤之福矣

六四 ䷳ 井甃无咎

九五 ䷾ 井冽寒泉食

上六 ䷾ 井收勿幕有孚元吉

四爲井幹而變兌。兌爲毀折。知井幹崩壞而鑿治之也。

九五之動。坎泉已出于外。變爲坤。衆人人得而食之。故

知其寒且冽也。上六井用已終。故收繩而勿幕。收繩所以送往。勿幕所以待來。占者苟能有孚。无不得其所志。是以元吉。

易象通卷之六終

周易象通卷之七

南州朱謀埠儀南撰

☱☱兌上離下

革已日乃孚元亨利貞悔亡

澤寒火熱介乎釜鑊則火能變澤之寒去乎所介則澤能變火之熱此兌上離下火革水也外互乾金釜鑊象也以火沸水變故易當是以名革獸易毛人徒義皆革也革之大者莫如四時歷法始上元甲子歲天正甲子朔子正初刻日南至爲歷元歷三百六十五日四分日之一而歲序一周萬物更始其日則在己巳用是推求

于歲不忒故曰巳日乃季昭歷數也歷數正而敬授民時之政行故曰元亨利貞悔亡

初九䷰鞶用黃牛之革

六二䷲䷲己日乃革之征吉无咎

九三䷲䷲征凶貞厲革言三就有孚

離火能革乎澤以其外剛內明志決而才果也初九變艮其志止矣九三變震其志躁矣是皆失剛健之才而革道有不易行者故初則致其鞶戒之詞三則繫以征凶貞厲唯六二變乾剛中果決足以有爲故即歷象以明之自己日乃革之離爲牛初之黃牛未革而言也毛

未去故知其黃離變艮艮以止之止有拘束之象故曰  
鞶用黃牛之革戒妄動也三躁而過中其才不足以任  
革故必三就乃孚明其革之之難也革道興廢之所繫  
任非其才不免疑沮故九三之動始而駭已而疑終焉  
乃說而信之此革言三就之謂乎

九四䷩悔亡有孚改命吉

九五䷥大人虎變未占有孚

上六䷿君子豹變小人革面征凶居貞吉

九四䷩變坎水火既濟之象和而不同故曰有孚改命吉  
上下相信令出唯行更無疑沮是以吉也參位西方白日

處之象豹則虎之類也。九五得位正中，號令天下。湯革夏政，周變商俗，威德赫奕，文物一新。如虎變毛，恍然改觀。文德內著，威令外行，不俟于占，知其孚之必矣。上六居既革之世，黎民於變。君子則率其典章以成化小人，則去其舊染而日新。東西南北無思不服，革之效也。如此，又何征之有哉。

䷰ 離上巽下

鼎元吉亨

巽木在下，離火炎上，內互乾金，其體貞，外兌爲口，一奇在上，以爲鉉火氣旁達，知其烹飪，故取象于鼎焉。上之

享上帝次之養聖賢鼎之用廣且大矣故曰元吉亨

初六䷱鼎颠趾利出否得妾以其子无咎

九二䷲鼎有实我仇有疾不我能即吉

九與同

初爲鼎足二爲鼎腹是皆鎮重不遷之物善爲否穢之所集者初六颠趾其否出矣去故納新以成烹飪之用故又有納妾爲室以成乳子之象鼎趾以出否而獲賤賤妾以孔子而見寵皆權道也又何咎乎九二剛變爲柔不能自決故不穢內實而未去鼎乃烹飪之所述者也今旣否塞不除是烹飪者之所深疾矣遠而去之兩不相病庶其吉乎

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

自二至四爲乾皆鼎體也。鼎體以剛爲用，上有兩耳，貫之以鉉烹飪已成，則舉鉉而進之。三當鼎腹之中，鼎耳之所託也。動失其剛，鼎耳革矣。耳之既革，鉉無所施，雖有雉膏之味，不能自舉，故曰不食。四爲鼎口，烹飪所由以出入者也。乾變爲兌，毀折之象，故知足折而鉉覆矣。其形渥者，劉蕡所謂羨爛汝手者乎。

六五鼎玉鉉利貞

上九鼎玉鉉大吉无不利

有烹調之鼎。有宗廟之彝。鼎烹調尚力，故黃耳而金鉉。  
宗廟彝鼎尚寶，故玉鉉五爲鼎耳。上其鉉也，五則王公  
之位。故用金鉉。舉鼎以薦食，上爲宗廟之位，故直用玉  
鉉，以示貴重之器焉。

䷲ 震上震下

震亨。震來虩虩。笑言啞啞。

此八字疑衍

震驚百里。不喪匕鬯。

震何以爲雷？陽自下而奮也。有聲無形，是爲天地之長  
子。萬物乘震動之氣，發生受命。震是以亨。上下皆雷遠  
近，皆震。故曰震驚百里，六爻無所變動，故知不喪匕鬯。  
鬯者，禮神之酒。外互坎爲酒食，內互艮手以奉之。雷之

震發鮮不忍懼自失唯禮神者誠結于忠若罔聞知是以不喪七鬯

初九䷲震來虩虩後笑言啞啞吉

後字行

六二䷲震來厲句億喪貝句躋子九陵勿逐七日得

大三䷲震蘇蘇震行无眚

大四䷲震遂泥

六五䷲震往來厲句億无喪有事

上六䷲震索索覩覩征凶震不于其躬于其鄰无咎

婚媾有言

雷震于上人悚動于下初九雷始虩虩而笑言者爲之

亞亞尖常。故天之怒無敢戲豫。是以吉也。亞亞者寂然無聲。之義非和適也。六二之動震威方盛。私智小慧者皆喪其所守。故曰億喪貝。内互離爲蠃蚌。有貝象焉。古者交易用貝。故億度決賭者亦用貝。震又爲馬。爲決躁不獨喪貝。且喪馬也。内互艮山而變離。離數九。故知躋于九陵。離爲日。內得兌。兌數七。故知勿逐七日得。六三迫近乎上。迅雷蘇蘇。若臨已之上矣。君子内省諸身。有过則改。所謂懼而脩德。庶幾其无眚乎。九四在上之震。動失其剛。聲威中止。故曰震遂泥。蓋雷以剛奮。失剛則聲威泥矣。五變爲兌。兌者西方之卦。而震則出乎東方。

其聲往來去人差遠故億者不失其所有事上六積威

已極又變爲離雷電交作若有所搜索而直取之故曰

震索索視瞿瞿內省厥躬恐懼不暇又何征乎貞卦我

也悔卦鄰也上爻去我最遠故知震不于躬于其鄰

之震也我何咎哉離有承筐之象而中無實故婚媾有言

䷲ 艮上艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

內外皆山兩相障蔽而不見夜中人各寧息于家之象  
故艮其背不獲其身內至坎爲月兩艮爲門重門襲固  
月在其庭人各安寢時止則止不見其人又何咎乎

六二 良其趾无咎利永貞

二三五艮其腓不拯其隨其心不快

九三 艮其限列其牘厲熏心

此道宜靜內卦尤宜安重自處者也此三爻之數皆用於物以爲象艮爲虎豹初其趾也二其腓也三則其限呂之限也虎豹山居則安出必遇患初二去山未遠猶免于禍故並著戒謹之詞不拯其隨蓋言不救之患行將及之危阽之詞也限謂腰呂畜謂於脊之肉凡猛獸作威必聳其腰呂於是而搏擊之則威折而成禽矣不艮其限則裂脊之禍必至故曰列其牘厲蓋輕動不戒

患難無可救矣。熏心荀氏本作動心。蓋動凶之誤。

六四䷗ 艮其身无咎

六五䷔ 艮其輔言有序悔亡

上九䷖ 敦艮吉

艮上三爻謹言慎行之象也。四爻處上以攝下，故戒其脩身。五爻位當口輔，故戒以言有序。上九一爻山岳之顛也，動而之坤，坤土也。艮山而得坤土，敦厚培益之象也。以剛變柔，高而不危，故知其吉。

上巽上艮下

女歸吉利貞

漸者進有次序不遽迫也木生山上以漸而長女之適男循禮而行是故六禮不備貞女不行者惡淫奔也故漸之象曰女歸吉異爲長女良爲門庭女自外而歸于男家女以男爲家也

初六 鴻漸于干小子厲有言无咎

六二 鴻漸于磐飲食衎衎吉

九三 鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

六四 鴻漸于木或得其桷无咎

九五 鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

上九 鴻漸于逵其羽可用爲儀吉

木之漸也。不可爲象。故取類于鴻。鴻者。雲飛水宿之鳥。  
隨陽南北。其羣飛也。行列整肅。次第相序。而不亂。漸之  
象莫先焉。初漸于干。次漸于磐。次漸于陸。去木以即陸  
也。于者水之涯也。磐者岸之下也。陸則登于岸矣。漸于  
木者。飛及林木之高也。漸于陵者。飛及丘陵之際也。漸  
至十達。則乘風雲而成行列矣。初爲小子。智慮未定。故  
將進而中疑。是以有言。三爲丈夫。艮變爲坤。二陽往而  
不返。是以夫征不復。唯六二互體。自坎變兌。坎爲酒食。  
兌以說之。動得乎中。故爲飲食衎衎。離爲大腹。孕婦之  
象。孕以漸成者也。尤三陽失其剛。不能上載。故孕而不

育九五陽失其剛不能下覆故三歲不孕。桷之云者，義木短小，僅堪棖桷之用者也。達之云者，鴻飛成列，若有道路者也。



震上兌下

歸妹征凶无攸利

兌爲少女，震爲長子，震兄也。兌妹也，妹少而孤難于自嫁，必兄主之，故曰歸妹。以說而動，鮮不失正，故知征凶无攸利。

初九歸妹以娣跛能履征吉

九二眇能視利幽人之貞

六三 ䷷ 輿妹以須反歸以娣

三爲所歸之妹。初與二則其娣也。古者諸侯嫁女同姓之國必以姪。娣從焉。初二兩爻動非正四而能變。剛爲柔。婉婉合道。故有跛履眇視之象。兩爻相類。故互文以明之。二不言娣。脊父也。女德尚柔。故三以其柔而加乎初二之嫌。今六三柔變爲剛。內懷妬忌。專寵之心。故于其歸也。以須。不以娣。夫須女賤妾也。以之自從。得無自貶損而取辱乎。故中悔而反歸于家。復以其娣從焉。江汜之詩。所以作也。九二互體爲山。動而得坎。進不獲遂。故利幽人之貞。

九四 ䷷歸妹愆期遲歸有時

震爲長兄，剛果於動，故能歸妹。今九四變坤，坤爲母。母女皆處閨門之中，不與外事者也。兄既失其兄，而從母猶豫後事，不免愆期之嗟。然先德在內，無失，終當得良其偶，但遲之歲月耳。故曰遲歸有時。

六五 ䷵帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良月。幾吉。五爲至尊之位，所以主乎歸妹者也。柔變爲剛，其德果毅，故有帝乙歸妹致其戒謹之象。京房載帝乙歸妹之辭曰：「無以天子之尊而乘諸侯，無以天子之富而驕諸侯，往事爾夫必以禮義。」是必務損侈美以無加于其娣。

可知矣。君謂女君即妹也。娣即初二從妹者也。袂者車服資送之一事。舉袂之節約以槩其餘耳。貴而能降富而不驕。往宜其家女德之盛也。故有月幾望之象。月幾望者陰道極也。又何以尚之哉。

上六三三女承筐无實士刲羊无血无攸利

凡事圖之始而成之於終。六則歸妹之所終也。今以震變離離爲中女。非兄非母。兩情睽背。故女欲承筐。則无根柢。聚栗之實士。欲納聘亦无可刲之羊。既於困窮歸願。此遂矣。震竹爲筐篚。兌爲羊。坎爲血。上六變離空虛之象。是以承筐无實。刲羊无血也。何利之有哉。

三三震上離下

豐亨王假之勿憂

旬宜日中

帝出乎震相見乎離王者南面而朝諸侯威儀極其尊  
且盛矣上以離明臨乎下下以駿奔奉乎上上下之情  
畢達是以豐亨是占也唯王者假而有之可以勿憂他  
人占而得此不能勿懷憂懼矣位卑德小不足以當盛  
滿之福故也易用多方理宜通變故又係之曰宜日中  
言凡有所事者勿過日中其可也過日中則勢在必易  
而豐盛之福衰矣

初九三三遇其配主雖旬无咎往有尚

六二 ䷃ 豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚惠心吉

九三 ䷁ 豐其沛日中見沫折其右肱无咎

九四 ䷁ 豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

處豐之世貴盛已極但當謙冲自靖不可復有所爲。有所爲者非驕則侈非荒則淫故六爻之動咸有幽暗之懼。日中見斗謂當晝日蝕而星見也沫與昧字通用朱鳥之昧南方星柳是也蔀沛之義諸訓參差然總之爲蔽鄣乎明者大明如日猶爲陰徧而列星得以逞其光况一人之明能免于羣小之所蔽乎漢武當文景之後豐干神仙土木唐玄宗當開元之際豐干逸樂皆蔀也。

皆目中見牛之象也。見牛已暗故往得寢疾。見豕无吉。  
故折其右肱。九三內互得艮。艮爲手。自兌而變故知折  
其右肱。配主夷主二象未詳。姑闕其疑以俟君子。

六五正三來章有慶譽吉

離爲豐主。震則成其豐者也。王者明照于內。諸侯羣動  
而來朝。五等有章。各述其職。秩然而進。慶賞之典行焉。  
所以能永終譽也。五變爲剛。與二相應。故有此象。

上六三三豐其屋蔀其家闔其戶。間其无人三歲不覲。凶。  
當豐大之極。益宜懷柔。乃足保其無疆之福。今上六承  
剛乘危。矜已甚。故有閒其无人。三歲不覲之凶。蓋震

動而之離眾心失矣雖豐其屋尚安得而燕處乎

三三離上艮下

旅小亨旅貞吉

山上有火火燎于原也燎及草蔓俄復他適未嘗久留有逆旅信宿即發之象内外皆柔不足大有所爲故曰小亨羈旅之人違鄉去井必也守不失正則無往而不得其所安故曰旅貞吉

初六三三旅瑣瑣其所取災

六二三三旅即次懷其資得童僕貞

九三三三旅焚其次喪其童僕貞厲

羈旅之初宜合衆志乃可恃以適遠初六卑下近汚瑣  
瑣分析其所取是以困窮而遇災初變離離爲分析又  
爲火災故也六二變巽巽以入之故知旅即次巽爲近  
利市三倍故知懷其資逆旅之人唯恃童僕六二剛中  
足任故得童僕貞也旅以所止爲次艮爲門庭則所次  
矣九三動失其剛而外迫于離火內無可恃故知焚其  
次而喪其童僕占得斯象雖貞亦厲也

九四 旅于處得其資斧我心不快

六五 射雉一矢亡終以譽命

上九 烏焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

艮爲旅次離爲旅人四已離次而行宜得長途以即所  
事今九四變艮艮爲山爲止旅于處者前途阻阨行不  
獲進也雖得資斧所志違矣又何快乎離爲雉兌爲毀  
折旅出在外雉失其所故見射六五之動雉方飛矣未  
可必得故曰一矢亡離變乾乾爲寒冰有殺死之象焉  
故知終以善射獲禽而見譽上九變震震爲棟宇鳥巢  
之所託也自離而動勢窮且危故知鳥焚其巢所謂燕  
雀處堂安決棟焚者乎夫棟託無所則羈旅思歸始焉  
邂逅以得侶而喜今鳴遇患以離析而悲故有旅人先  
笑後號之象離爲牝牛旅人所恃以任重致遠者也上

九變震震爲大塗則易道也離動在外故知喪牛于易  
旅人旣喪其牛失所憑恃理不能歸故知其凶

易象通卷之七終

周易象通卷之八

南州朱謀堪儀甫撰

䷵ 巽上巽下

巽小亨利有攸往利見大人

河圖之文巽位乎西與震相薄蓋巽風作于秋所以收  
斂萬物草木以之而零落斧斤以之而入山林上巽則  
風也下巽則林也陽退陰進故曰小亨風作于上林木  
振動于下志尤不行故利攸往陽剛正位居中陰柔在  
下以附麗之剛柔相恃故利見大人

初六 ䷵ 進退利武人之貞

九二三三巽在牀下用史巫紛若

九三三三頻巽吝

此在下之巽爲風所動也初爲木本木動而知木搖故爲進退之象撓萬物者莫疾乎風一俯一仰一坐一作講武督師者實象之故利武人之貞九二居中而動風折木也在人則爲巽于牀下蓋風者百病之始故虛邪賊風避之有時巽于牀下人多爲風所中而病也內互變坎坎爲心病用史巫者所以禱神所謂祝由是也互有兌兌兌爲巫祝而得艮止故知其吉三爲木末尤易受風去上又近搖動必數故曰頻巽不能自執是以吝也

六四 悔亡。田獲三品

九五 貞吉。悔亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三

日吉

上九 異在牀下喪其資。貞凶。

此在上之異。所以號令乎下也。四之動。亦爲進退。講武之象。因講武而行田獵。外互離爲雉。則禽也。變爲乾金。以貫之。禽見獲也。自四以上。三爻皆剛。剛有死道。故知。田獲三品。三品者。上殺中殺。下殺之禽也。五爲號令之主。而變艮艮爲手。所以指麾乎下者也。下異視上。指麾以爲進退。故貞吉。悔亡。言不貞則凶。而有後悔矣。變卦。

爲蠱蠱者，寥極而圖治者也。故无初有終，蠱以春遂巽。  
以秋蠱，秋之日爲庚辛，故當庚日而動者，理必蠱壞所  
以戒占者。或先庚焉，或後庚焉，斯吉矣。上九進退皆窮，  
又變爲坎，與九二同象。二以坎險在前，宜知所避，故巽  
于牀下用史巫而禳。吉上以坎險在後，爲患所寢，故巽  
于牀下，喪其資斧而貞凶。巽爲近例，而變坎，坎爲盜而  
取其利，故喪資斧進退皆窮，故也。

兌上兌下

互家火人

兌亨利貞

兌坎皆水也。坎能納而能出，故爲江河之象。兌納而不

出故爲陂池之象。陂池無源故資兩澤乃无源有朋友相資之象。上爲兩澤下爲陂池二者相得則不困是以兌孚非類相得則足以敗德是以利貞。

初九䷂和兌吉

九二䷃孚兌吉悔亡

六三䷁來兌凶

此在下之兌待上澤以爲盈涸者也有所待則有所求有益于人者必柔謙巽順而後人應之初二皆能變剛爲柔虛已接物樂于受納推誠相信无所疑貳故有和兌孚兌之吉始焉非和則人不我親中焉不孚則人不

我與矣。六三，顧以柔而變剛。矜高自滿，欲人來兌于已。  
方見睽孤無侶。危困及之，能勿凶乎？

九四，䷗ 商兌未寧，介疾有喜。

九五，䷖ 孑子剝有厲。

上六，䷙ 引兌。

以德義規正于人者必有剛中果斷之才，乃後行其稱  
違匡救之志。四五外至皆異，異爲進退不果，故於其兌  
也，則商度而未定於甘平乎也。則落落而難合。由其以剛  
變柔，才弱而志庸也。四與內近，其情親，六諳禍福之際，  
則介然易曉。是以動而自喜，五與內遠，其情疏，雖忠告

而善道之不能勿疑是以動而有厲上六去內益遠動而得剛過于高亢有遠引之志無內顧之情故曰引允以其無關惪否故不係吉凶之占

巽上坎下

○亨王假有廟利涉大川利貞

○渙者積聚解散之名涸陰互寒百川凍合東風解凍渙然流通故曰渙亨巽風在上初無形質而能感動乎在下之坎水至誠無極上承乎巽有神理潛感之象故又曰王假有廟外互艮爲門庭廟象也內互震爲匕鬯玉假于廟之象也冰渙川流故利涉大川逆風絕流則

違理而犯險是以利貞。

初六 二語用拯馬壯吉

九二 二三 漢奔其机悔亡

机即帆字轄  
耑特衡之木

六三 三三 漢其躬无悔

六四 三三 漢其羣元吉 漢有丘匪夷所思

九五 三三 漢汗其大號 漢王居无咎

上九 三三 漢其血去逃出无咎

藉至險于下者坎也。漢至險者巽也。巽風不動則坎險。不解當其不鮮之時。川流凝寒車馬得暫通焉。坎爲曳爲薄。躡於輿爲多眚。故初則用拯馬壯吉。二則奔其軌。

悔亡。蓋以堅冰之下至陰存焉。履冰犯險。車馬實恃馬壯。軌奔險斯濟矣。鞠身致力爲躬。六三渙其躬者。繹重負也。三近于巽。坎險將渙。故履險者。釋其所負。懼陷溺也。自四以上。巽風旣動。坎之至險。渙然解矣。已渙者。不可爲象。故復取人事以明之。坎險在下。隱伏而多眚。則群盜也。四在其上。而臨治之。大臣之象也。六四以柔變剛。果毅善斷。其不足以解散其黨。而撫定其衆。故曰渙其羣元吉。然而猶有懼焉。於是九五以大君之尊。變剛爲柔。布其德音。眚災肆赦。以大誥于天下。向之反側疑貳者。渙然而大定矣。此盛福也。又非大臣之所敢與也。

天王居此庶无咎乎。故曰。渙汗其大號。渙王居无咎。上九渙極之世。至陰已平。羣疑已解。宜乎安居。今動而遇坎。故爲疾病之象。內坎心病也。外互艮爲鍼砭。上變坎體爲血。以艮加坎而得血焉。故曰。渙其血去逃出无咎。

䷹ 坎上兌下

節章苦節不可貞

水澤何以爲節。灑節水也。坎水之委輸無窮。兌澤之容納有限。古之治水者。多其溝洫。廣其川澗。澇則堤而淪之。旱則汲而引之。制節有方。旱澇不病。水歸其壑。民受其利。是以節章。蓋有不知通變。厚爲隄防。以壅遏乎川

流者違拂物性物將苦之矣是鯀之治水也豈貞常之道哉

初九䷐不出戶庭无咎

九二䷒不出門庭凶

六三䷚不節若則嗟若无咎

節之貞也節在內者也。兌爲口舌出好興戎君子之所必慎非其時無其位君子不自見焉。初九卑下無位宜乎退處故曰不出戶庭无咎。九二動得乎中時有位所宜出而當事者也。今剛變爲柔縮瑟不斷徘徊門庭坐失機宜故知其凶。三爲兌主所節尤非一端言語起

居服食財用皆所當節者也。乃今剛復自居不知撙節唯務逞其所欲後悔之嗟行且及矣。又誰咎乎。外互艮爲門初二皆在其內故有門戶之象。

六四䷙ 安節亨

九五䷡ 甘節吉往有尚

上六䷔ 告節貞凶悔亡

節之悔也。節在位者也。四大臣也。五大君也。上下有分名器有等。貴賤小大各有職守。不相覬覦。故君莫難於不齎。臣莫難於不借。六四柔變爲剛。守正奉職能安其位者也。九五剛變爲柔。節約自甘。能愛其民者也能安

節則不備以犯上矣能其節則不傷財害民矣焉往而不可尚也哉。上六之動節過乎中。矯激違時。崖異自是夷齊餓乎首陽。恭伯逃乎荆蠻。乃其事也。彼常人者。謂之凶矣。求仁得仁。又何悔乎。

䷗ 異上兌下

中孚豚魚吉利涉大川利貞

精精誠以感。物物爲之感。是謂中孚。孚者禽鳥。嫗卵之名也。卵之性善。雖不孚。則不成人之性。善感。不誠則不應。上二爻鳥也。下二爻其巢也。中二耦者。鳥卵象也。卵屬蕃孳。莫如豚魚。一精所感。而千萬之卵。咸受命以有

生焉以寡感衆之效莫過乎此故曰中孚豚魚吉兌爲澤巽爲風爲魚豚魚又能占風而不爽者也巽木入澤故又利涉大川

初九䷂虞吉有孚惠心勿

九二䷃鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之六三䷁得敵或鼓或罷或泣或歌

初爲孚姤之始鳥巢所託宜乎安固今變爲坎有傾陷之憂故示之以虞吉虞者掌山澤之官禁禦害物者也爲之厲禁則百物无它而獲遂其生故曰有孚惠心勿

嘯之意也九二變震震爲善鳴所孚鷩矣禽之善鳴者

莫如鶴。故取鳴鶴爲象。五則鶴也。二其數也。鶴鳴于前。  
穀和于後。君倡于上。臣應于下。一德相感。无遠不至。好  
爵之分。誠之至也。兌以陰柔承巽。故能相孚。今六三變  
乾。剛固不坼。巽雖極其伏撫之誠。兌則拒而不應。蓋暇  
牘而無成者。故有得敵之象。上下睽異。情志不通。有如  
讎敵之相遇。故巽或鼓之。兌則罷而弗答。巽或泣以感  
之。兌或歌笑而自若。動之不善。盖如此。

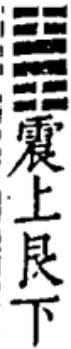
六四 ䷔ 月幾望馬匹亡无咎

九五 ䷔ 有孚惠如无咎

上九 ䷔ 翰音登于天貞凶

巽爲風其性善動然當孚姤之時必其精誠專一乃能  
下孚于允四之動也過于剛剛則幾不可親五之動也  
過于柔柔則幾不足恃皆非所以成乎中孚之道者也  
巽雖二三其德允則誠一不移故四有月幾望馬匹亡  
之象五爲有孚孚如之象然皆獲无咎者巽無大過故  
也蓋善姬伏者莫如雌雌陰物也月之類也月體之麗  
則其常也其盈而望則非常也馬以兩服兩驂而致用  
其相匹則常也匹而亡焉則非常也斯雌禽不終所孚  
之象也九五剛中有執故能孚今失之柔所志不固故  
戒之以撓如而後无咎欲其堅伏姤之德而成有孚之

功也。上九變坎爲狐爲盜患。自外來號咷求援。故有翰音登于天之象。翰首雞也。見患而長號者。唯雞爲然。



小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

好惡失中之謂過。小過者。矯世厲俗。小有所偏也。艮䷳而震動。震作而艮止。兩相矯枉。所以救其失而歸于中。故曰小過亨利貞。卦體二陽四陰。陰過于陽。陽失其位。陰則居中。用事陰德。吝嗇而儉約。不足。大有所爲。故曰可小事。不可大事。艮䷳山也。震足也。足加于山。履險而陵。

高也。故有飛鳥之象焉。古之君子。弋不射宿。飛鳥遺音。  
去人近矣。取弋之道也。是干進以取禍者也。故係之古  
曰。不宜上。宜下。大吉。明悔過者之足尚也。

初六 飛鳥以凶

六二 過其祖遇其妣。不及其君遇其臣。无咎。

九三 弗過。防之從或戕之凶。

九四 无咎。弗過。遇之往厲。必戒。勿用永貞。

六五 密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

上六 弗遇。過之飛鳥離之凶。是謂災眚。

鳥不高飛。則不受弋。人不過舉。則不致患。勿以過小而

爲之爲之。穏而積焉。過有不勝其大禍。有不勝其解矣。  
初六飛鳥以凶。上六飛鳥離之。凶皆以戒乎。過舉要始終而言之也。初上兩爻皆變爲離。離爲目。所以施弋者也。初去人近。故知以凶。明不免于死也。上去人遠。而曰災眚。明其不幸而被禍也。六二柔動而剛。足以補六五之不及。以家則有益。祖之妣。以國則有弼違之臣。上恃下以無恐。外恃內以無困。是以无咎。六五變兌。出自艮山之上。宜爲雨澤。然少陰不能大有所爲。故曰密雲不雨。兌西方也。故自西郊震爲飛鳥。而之兌。兌爲毀折。五爲君公。故曰公弋取彼在穴。三四兩爻本已不及。今其

動也復去陽而之陰不及之中又不及焉所以並申防  
厲之戒動之不善者也不著其象但係其吉而已

坎上離下

既濟亨小利貞初吉終亂

坎水在上而潤下離火在下而炎上各致其用物无不  
濟故名既濟水火得位功侔造化無微不通故曰亨小  
利猶懼其過當而致害也故利貞木雖潤下其究也足  
以懷山襄陵火雖炎上其究也足以燎原焚棟故曰初  
吉終亂蓋先聖懼人狃於既濟馴至忘羌戒其慎終如  
始保夫終吉耳

初九䷀曳其輪濡其尾无咎

六二䷃婦喪其茀勿逐七日得

九三䷁高宗伐鬼方年克之小人勿用

六四䷁繻有衣袞終日戒王弼本  
繻作濡

九五䷁東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

上六䷁濡其首厲

此觀於渾涉以爲象也西北山高水急津涉之所易盈  
易涸故其人不便橋梁而便徒步涉者多繫匏以防危  
厲離爲大腹匏瓜之象則涉者也坎爲川瀆則津濟也  
初二雖濟足未涉水故有輪茀之象離爲中女女婦之

濟必以車初變在下故曳其輪二變在上故喪其茀初九涉淺故所駕之馬濡其尾六二涉深故要駕而憊車有喪必求求者無事于逐七日自得內互兌數七而離爲日故知其爲七日也九三臨乎不測之險億度弗審安危繫焉故以高宗伐鬼方爲之象外坎爲盜約象爲山盜負險固是以用力至于三年乃克以明康濟之難也四始陟川故濡其衣上犯深淵故濡其首唯九五一爻酌中而動深則厲淺則揭無復濡衣濡首之憂動之時者也故取東鄰殺牛不如西鄰禴祭受福爲之象坎爲幽隱鬼神象也五變坤坤爲吝嗇坎爲酒食禴祭象

也離爲牛而處祭祀之時殺牛象也離日也坎月也月生子西故坎爲西鄰日生子東故離爲東鄰坎祭當時故雖薄受福離祭後時故雖豐不享以明待車而濟未若徒涉之爲利也

☰☲離上坎下

未濟亨小狐汔濡其尾无攸利

上水下火兩致其用生者可熟剛者可柔故名既濟今也上火下水兩違其用烹飪未設化功未施故名未濟六爻陰陽雖皆失位然而剛柔相配二五相應水火已具設施不難故知其亨時乎未濟則當俟時之耶濟而

後濟。斯善矣。若違時躁進。幸以取敗。是小狐濡尾之象也。何所利哉。北方羣狐渡水。審聽流漸無聲。乃後敢渡。小狐智短而躁。於其初涸。即濟。是以濡尾。

初六

䷔

濡其尾吝

九二

䷔

曳其輪貞吉

未濟之人。急於求濟。坎險在內。必宜詳慎而後行。初六汲汲犯險。以汔濟。故有小狐濡尾之吝。九二動合乎中。始詳慎矣。然猶未免曳輪之艱。以其未能出險。故也。動而涉艱。未若不動爲善。故係之曰貞吉。

六三

䷔

未濟征凶。利陟大川

九四  貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

三在坎險之中猶未能濟內互變乾剛以陵人在外之離甲兵有備是以征凶坎大川也乾健卦也涉乎下則利征于外則凶故知利涉大川九四之動始出險矣未濟者今既濟矣故係其占曰貞吉悔亡四之互體自坎得坤坤爲地則國邑之象也克大敵者必資助于大國已克則慶賞之典行四爲公侯而得坤土是受邑矣故有高宗伐鬼方三年有賞于大國之象震用者高宗二字之誤也

六五  貞吉无悔君子之光有孚惠心勿

上九 ䷡ 有孚惠心勿



飲酒无咎濡其首有孚惠心勿

失是

五已涉險未濟者亦既濟矣去危即安當守貞吉乃克  
无悔戒妄動也離爲日光六五變乾乾爲君子光明正  
大以臨幽陰足使群邪革面故曰君子之光有孚吉上  
九獲濟而樂人情之常故飲酒而无咎離爲目上爲首  
今變得震離失其明首爲之動荒淫流湎之象故曰濡  
其首有孚失是

易象通跋

予讀易山中十有五年而無所窺  
得阮籍易通而悅之非其至也又  
五年與王孫伯壘游授我易象通  
蓋尊公鬱儀先生所論著也予讀  
之始如發蒙又十年庚戌暮春同

社脩禊事于龍沙從鬱儀先生問  
易庚授我天寶藏書庚幾窺淮南  
鴻寶之秘矣明年吳體中先生命  
予梓易象通以行于武林而黃貞  
父亦命其門人削劂詩故竝行焉  
夫其藏於豫章也或訾之爲覆瓿

下缺

而鬱儀固曰後世復有子雲必我  
知也予雖不敏自附于先生之桓  
譚其亦可乎夫易也者象也象也  
者盡意者也通也者推而行之者  
也空義文周之易作於

之  
下  
鬱儀之